

# Latidos (de vainilla y 'puedeser')

## Me traigo de cabeza

Hay cabezas **de ajo** que saben ahuyentar vampiros (quizá por el mal aliento que generan al pensar); y las hay también **de familia** (sin que tengan nada que ver con Aragón ni con Emilio, con Nacho ni con Alicia).

Así está el patio cabezal. Hoy, no sabiendo muy bien qué traer (o sí), me traje a mí mismo de cabeza, que es todo un mundo inmenso, y a veces *no nos entra* en la ídem.

En el escaparate de la cabeza ocurre como en botica: existen de toda condición y género.

Las hay **del sr. Chorlito**; y las hay **de dña. Buque**.

Algunas son **tercas y tozudas**; y otras **huecas** y con muebles... para estar **bien amuebladas**.

Hay cabezas repletas –hasta el moño– **de serrín o de malas ideas** (suelen ser espaciosas y albergan gran capacidad); y las hay también **de alcornoque**, que van **bien altas** en su gesto.

Hay cabezas **de turco** (que se llevan todas las culpas y acaban siempre *rodando*); y hay cabezas **que se rompen** de querer ir tanto a la fuente sin atreverse a discurrir (el

cántaro queda intacto, la reflexión hecha unos zorros). Hay cabezas **locas y perdidas** (uno va a *objetos-perdidos*, le piden el DNI y le dicen que ya avisarán); como existen las **llenas de pájaros** (que aquí tratamos un día) y otras con un pájaro solo... (¡qué vaya pájaro!, aunque vaya solo).

Hay cabezas **de Manzaneda** donde corren muy buenos aires, allá por las sierras de Orense; y las hay también **de Vaca**, que son las más *conquistadoras*.

Hace poco, en “Qué Garci es el Cine”, nos programaron *Delitos y faltas*.

Un Allen perdedor y fracasado, lúcido y brillante (quizá lo primero a causa de lo segundo); un Allen filósofo, poeta, roto, quebradizo... y además enamorado (quizá todo lo anterior por esa última *torpeza* (¡) de estar dispuesto a querer), nos dejaba su testimonio: “En la vida es muy difícil compaginar el corazón y la cabeza. Te lo digo yo, que lo sé. En mi caso, ni siquiera se soportan”.

Oscar Sánchez Alonso

oscarsanchez.alonso@upsa.es